

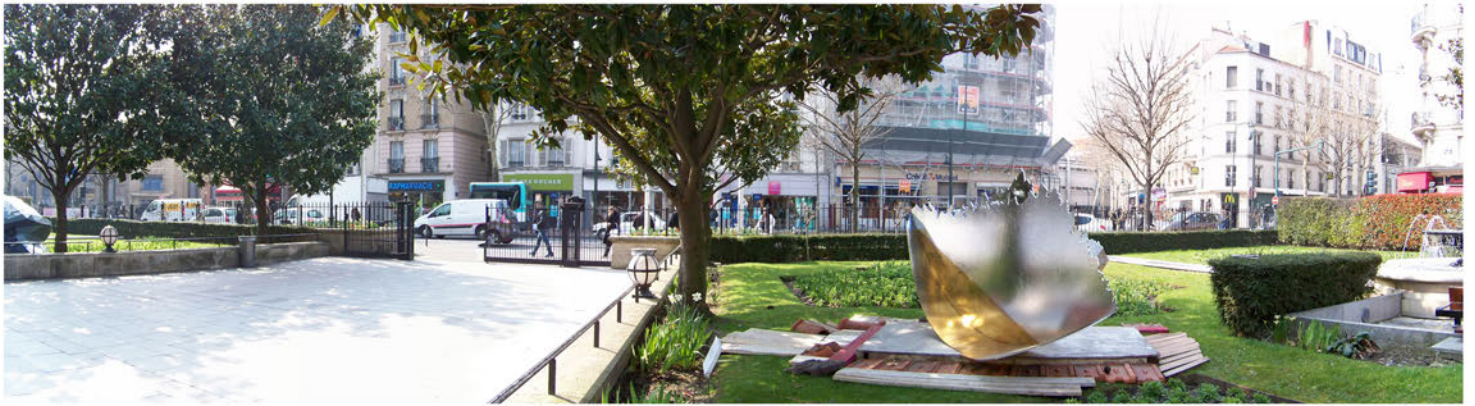
Imtiaz Shohag.
L'eau-delà "The Water Beyond"

Installation, Semaine des Arts plastiques 2013 à Clichy-la-Garenne

Ce Projet est dans la continuité de mon travail: chaos, ordre, désordre, fragmentation de la réalité, environnement naturel...

Il y a confrontation entre les formes rondes qui évoquent la douceur du ballonnement de la vague et la forme irrégulière et déchiquetée, presque chaotique, qui ferme les formes rondes et qui suggère la violence du déferlement de la vague. Tout repose sur nombreuses planches de bois, éléments naturels, de différentes couleurs, disposés de façon désordonnée et rythmée, de façon à fragmenter l'espace su socle.

Ce qui m'a amusé ici est le contraste entre ordre et désordre de cette forme et la façon dont la réalité est fragmentée et déformée par les reflets. J'aime aussi le jeu des matières entre elles et le jeu des reflets qui n'est pas sans rappeler ceux de l'eau. Le spectateur est intégré à l'oeuvre et participe à l'accident plastique généré par l'oeuvre.



L'eau-delà "The Water Beyond"
Installation, Semaine des Arts
plastiques 2013 à Clichy-la-Ga-
renne

Matériel utilisé : couverture de
survie marouflée sur contrepla-
qué, Bois récupéré, taules et
tuiles et volet en bois
Dimension :
H-2,05m x L-5,00 m